

Рассказы из скороговорок

Красивое пение немислимо без ясной и четкой дикции.

Для тренировки дикции очень полезно использовать тексты, составленные из нескольких скороговорок.

Каждый такой текст уже становится занимательным рассказом о каком-либо событии. Это делает работу над дикцией еще более интересной.

Выучите скороговорочные тексты наизусть. Определите основную мысль рассказа, она, как правило, выражается пословицей или поговоркой, завершающей текст.

Выражайте при чтении текстов свое отношение к описываемым событиям, читайте тексты эмоционально и выразительно.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Варю, про Ларину жену, спорили, что у осы не усы, не усищи, а усики, что шит колпак не по-колпаковски, что отлит колокол не по-колоколовски. Пока шел спор, забрела свинья во двор. Рыла свинья тупорыла, белорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла. О пустяках спорить – дело упустить.

Маланья-болтуня болтала, что тридцать три корабля лавировали, лавировали да не вылавировали. На язык пошлин нет, что хочет, то и лопочет. Болтала-болтала, болтала-болтала, да так всего не выболтала: ложь ходит на гнилых ногах; кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках, везет да языком, что решетом так и сеет: и про щук и про леща, – мол, плавниками трепеща, пищи на обед ища, ходит щука вокруг леща – вот так это штука, – тщетно тщится щука ущемить леща. Вот так это штука!

От топота копыт пыль по полю летит. То курьера курьер обгоняет в карьер. Только бык тупогуб никуда не спешил, у дороги лежал, головой лишь мотал, бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Стоят, да на соседний двор поглядывают, а на дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, три дрова. Не вместит двор дров – дрова выдворить! Бросились Егорки с горки дрова таскать. Где вместе возьмутся – толку добьются.

Скороговорочные тексты взяты из книги «Искусство речи», авторы Вербова Н. П., Головина О. М., Урнова В. В. Учебное пособие для театральных учебных заведений, 1977г.